

— OP DE AGENDA —



Khadija – Kat voor initimi – wil model worden, maar die droom ketst af op haar hijab. Als ze met een nepnaam en -foto ineens wel wordt geselecteerd, gaat ze in **KATWALK** het avontuur aan, mét haar hoofddoek. Te zien op het YouTube-kanaal van NPO 3

MAANDAG  
06

Op zoek naar haar familie-geschiedenis stuit journalist Nina Siegal op een **COLLECTIE DAGBOEKEN, BRIEVEN** en andere documenten uit de oorlogsjaren. Aan de hand hiervan brengt ze het verleden dichtbij. *De vergeten dagboeken*, HarperCollins € 24,99



DINSDAG  
07



Niet meer weg te denken uit de modewereld: de illustraties van **PIET PARIS**. In museum JAN worden zijn tekeningen getoond, samen met mode-ontwerpen en kunst uit de collectie van het museum. *Piet Paris e.a. – illustraties, glaskunst, mode*, t/m 18 juni, [museumjan.nl](http://museumjan.nl)

WOENSDAG  
08

In **POLDER** moet varkensboer Ronald (een rol van Jochum ten Haaf) na de dood van zijn vrouw alleen voor zijn boerderij en dochter zorgen. Streng milieueisen maken het leven moeilijk. De wanhoop slaat toe als een dierenactivist hem dwarszit. Te zien in de bioscoop



DONDERDAG  
09

## HIER IS Lotte Velvet

die grijze vloerbedekking en oude klapstoelen wel oké vindt



Er zijn dingen die je als artiest liever niet wilt horen als je gevraagd wordt voor een optreden. Het gaat dan om klassiekers als ‘er is geen budget, maar je mag flyers neerleggen’, ‘er is geen budget, maar je mag een lekker broodje mee-eten’ en ‘er is geen budget, maar je kan het mooi op je cv zetten’. Sinds ik ben begonnen met toeren, is er eentje bijgekomen, te weten: ‘je staat in een multifunctionele ruimte’.

De multifunctionele ruimte is vaak wel een ruimte met een podium, maar óók feestlocatie, congrescentrum en gymzaal. Het zou dus kunnen dat er de dag ervoor nog fanatiek is gelinedancet en dat ze na mijn optreden moeten opbouwen voor de crematie van tante Joke. Begrijp me niet verkeerd, ik heb veel liefde voor de multifunctionele ruimte, maar om een voorstelling in te spelen is die niet altijd geschikt. Theater

## Na mijn optreden is de crematie van tante Joke

gaat om magie, en die is soms ver te zoeken in de grijze vloerbedekking en klapstoelen uit de jaren negentig. Althans, dat dacht ik.

Laatst trad ik weer eens op in zo’n alleskunnende zaal. Eenmaal in de foyer (tevens bibliotheek en sportkantine),

kwam er een meisje naar me toe, ik schat haar een jaar of dertien. Donkere kleding, zachte blik. Ze was met haar ouders meegekomen en zat in hetzelfde gebouw op gitaarles. Ze stelde vragen over de voorstelling en of ze een plectrum mocht hebben. Haar vader maakte een foto en intussen vertelde ze me dat ze door mijn show het idee had gekregen om haar eigen liedjes te gaan maken. Ze hoopte op een dag ook op dat podium te mogen staan. Ineens besepte ik dat ik haar geïnspireerd had, zoals Ellen ten Damme en Wende dat vroeger bij mij deden. En dat is de echte magie van theater.

→ **Lotte Velvet** is tot en met 15 juni te zien met haar voorstelling *Ondergrond*. [lottevelvet.nl](http://lottevelvet.nl)