

VROLIJK THEATER UIT NA ZOVEEL SPEELSHEID

DE DAPPERE SOLDAAT

WAT: theater

REGIE: Steef de Jong

SPEL: Malou Gorter, Rop Verheijen, Diewertje Dir

INFO: toneelschuurproducties.nl

★★★★☆

Theatermaker Steef de Jong gaat gestaag door met zijn missie: de door hem zo geliefde operette weer op de kaart zetten.

Dat doet hij al jaren met veel humor, creativiteit en een transparante speelsheid. Maar vooral ook door het genre an sich weliswaar respectvol te benaderen, maar tegelijkertijd niet al te serieus te nemen.

Dit keer heeft hij zich op een vrolijke, vrije bewerking van *De dappere soldaat* (1908) van Oscar Straus gestort, waarbij Louis van Beek voor een vlotte vertaling van de Duitstalige nummers tekende. De Jong heeft daarnaast samen met Maarten de Rooij voor een eigenzinnig klinkend muzikaal palet gezorgd.

In deze frivole operette is te zien hoe drie vrouwen (moeder Aurelia, haar dochter Nadina en aanverwante Mascha), wier mannen vechten aan het front, zich stierlijk vervelen. Maar 'je kunt nu eenmaal beter de tijd doden dan de vijand'. Met een

vette knipoog bezingen zij hoe 'het leven weinig zin heeft zonder mannen'. Totdat de vijandelijke deserteur Bumerli zijn heil zoekt bij de dames en hij Nadina (Diewertje Dir) aan het twijfelen brengt over de heldhaftigheid van haar verloofde Alexius.

De Jong heeft er, zonder er hier te veel over te verklappen, een inventieve constructie van 'toneel binnen toneel' van gemaakt, wat zeker bijdraagt aan de hilariteit. En terwijl Dir als Nadina een redelijk stabiele factor is, schakelen Malou Gorter en Rop Verheijen voortdurend van de ene rol naar de andere. Dat levert zowel kluchtige, als ook ontroerende taferelen op.

Uiteraard ontbreken ook de uitvouwbare, verrassende kartonnen decors niet die zo typerend zijn voor het werk van De Jong. Het tafelkleed, waar zelfs een heel servies op verschijnt, zorgde voor een ouderwets 'wow' momentje.

De dappere soldaat toont de kracht van een ongebreidelde fantasie. De voorstelling is goed voor een avondje heerlijk, ongecompliceerd vermaak waar het speelplezier vanaf spat. Je komt sowieso goed gemutst het theater uit.

Esther Kleuver



V.l.n.r. Diewertje Dir, Rop Verheijen en Malou Gorter.

FOTO SANNE PEPER

