

# Het Park



**Jaarverslag 2020 T/M 2022**

# Wendbaar zijn, weerbaarheid testen en weer opbouwen

Voor u ligt een verslag van twee theaterseizoenen, namelijk 2020-2021 en 2021-2022. Twee turbulente seizoenen door de gevolgen van de coronapandemie. De verwachtingen waren een groei in bezoekersaantallen en een zeer positief financieel resultaat met als gevolg een mooie financiële buffer op te bouwen voor aanpassingen aan het gebouw en de publieke ruimtes. Helaas bleek dat de verwachtingen moesten worden bijgesteld, omdat de coronapandemie de gehele maatschappij in z'n greep had.

In dit jaarverslag dan ook geen vergelijkingen met de jaren voor corona of eerdere gemaakte prestatieafspraken. De organisatie ging door een onzekere tijd. Een tijd waarin alle medewerkers van Het Park wendbaar moesten zijn en weerbaarheid werd getest. Van thuiswerken tot aan (deels) op locatie werken en afdeling overstijgende taken om Het Park draaiende te houden. Van projecten als 'Kapsalon Theater' gepresenteerd door Karin Bloemen, de leukste gesprekken met artiesten online tijdens 'Het Park – de Podcast' tot aan de #ParkPlezier pagina op hetpark.nl en de eigen livestream met de 'Top2000 in Het Park'.

Het Park is ongelofelijk trots op en dankbaar voor de betrokkenheid van gasten, bezoekers en medewerkers die samen keer op keer het enthousiasme hielden na aangekondigde strengere of versoepelende maatregelen. Ondanks alles werd er hard gewerkt aan een veilig (theater)bezoek voor iedereen, rijke programmering en optimale service en dienstverlening aan onder andere de verhurende partijen. Speciale dank gaat uit naar Gemeente Hoorn, Provincie Noord-Holland en de Landelijke Overheid. We sluiten een onzekere tijd af, maar gaan vol vertrouwen de toekomst weer in.



Roel Vente

## Twee bijzondere jaren

De theatersector werd in seizoen 2020-2021 volledig stil gelegd door de coronapandemie. Er werd in dit seizoen géén brochure uitgegeven en grote aantallen bezoekers bleven uit. Door voorzichtige openstelling en wisselende maatregelen ontving Schouwburg Het Park in 2020-2021 toch nog 6.703 bezoekers voor voorstellingen. Seizoen 2021-2022 startte hoopvol, maar ook toen ging de schouwburg enige tijd dicht en waren bezoekers huiverig om het theater te bezoeken of veel kaarten te kopen voor toekomstige voorstellingen. Er werd nog meer last-minute gekocht om zekerheid te hebben en toch een mooi cultureel uitje te kunnen beleven. In 2021-2022 ontving Het Park 61.395 bezoekers. De diverse sluitingen en maatregelen waardoor er minder bezoekers in de zaal mochten plaatsnemen hebben geleid tot flink omzetverlies. Opnieuw kreeg Het Park steun van de Gemeente Hoorn, Provincie Noord-Holland en Landelijke Overheid. Hierdoor is de organisatie door de lastige tijd heen gekomen en ontstond er géén groot verlies.

## Programmering

De twee theaterseizoenen zijn turbulent geweest. Van een totale sluiting naar voorzichtige openstelling met minimale bezoekers

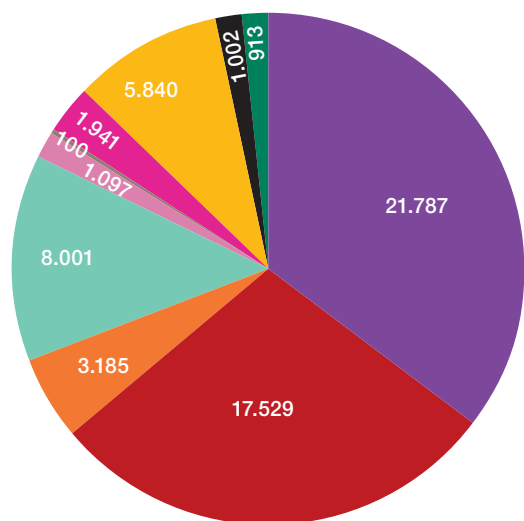
in de zaal om vervolgens weer volledig dicht te gaan. Er werd veel gevraagd van de flexibiliteit van bespelers, medewerkers en gasten. In september 2020 startte Het Park met twee voorstellingen van Dominic Seldis, 3JS maakte een uitgekleden versie van hun eerdere theatertour waardoor ze ook twee keer op één avond konden spelen én Daniel Arends speelde zes keer in drie dagen tijd om zoveel mogelijk publiek te dienen. Op 14 oktober 2020 ging Het Park opnieuw een lange tijd dicht. In juni 2021 waren de jongste theaterbezoekers de eerste die weer theater mochten bezoeken tijdens het Peuter Kleuterfestival. De blijdschap van de bezoekers wat dit met zich mee bracht gaf ontzettend veel positieve energie bij de bespelers en medewerkers van Het Park.

Na een bomvolle programmering in juni en juli werd er een korte zomerstop gehouden en stond Het Park eind augustus paraat voor de eerste buitenvoorstelling op het dakterras van Het Park met uitzicht over het Hop. Guido Weijers speelde in een trailer de voorstelling 'BUITEN SPELEN - zonder jas' voor 170 gasten was dit een bijzonder mooie avond. De maatregelen werden iets versoepeld waardoor Het Park meer bezoekers mocht ontvangen. Wel werd er gewerkt met een QR code

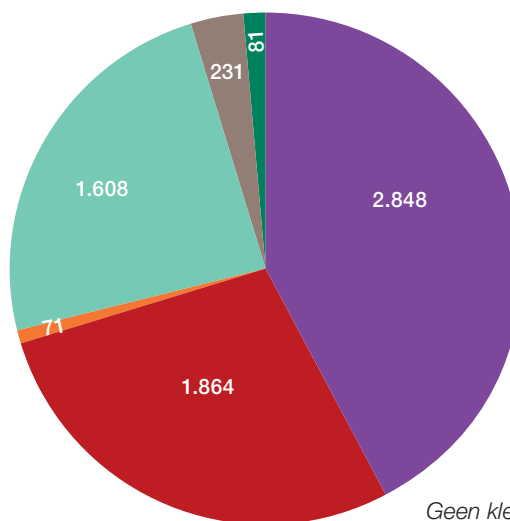
# BEZOEKERS

## HAMLETZAAL EN OTHELLOZAAL PER GENRE

2021-2022



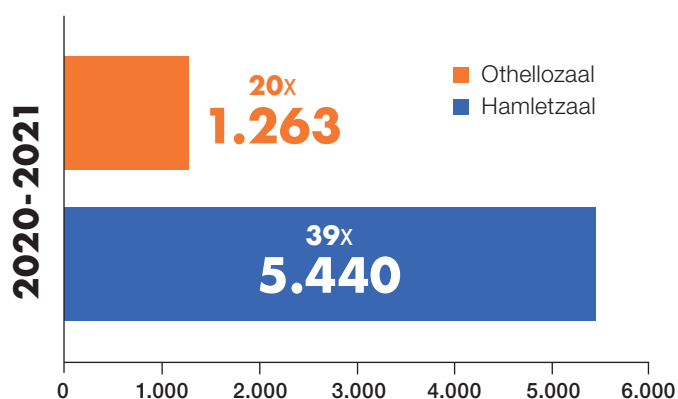
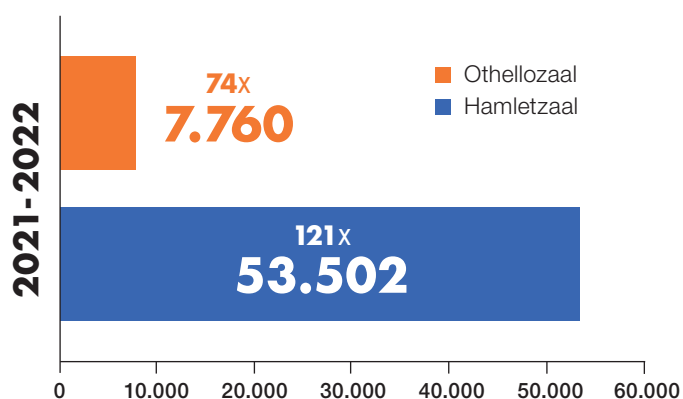
2020-2021



- Cabaret
- Theaterconcert
- Toneel
- Jeugd en familie
- Dans
- Klassiek
- Musical
- Show
- Infotainment
- Muziektheater
- Opera
- Overig

Geen kleurvak = géén bezoekers.

## VOORSTELLINGEN HAMLETZAAL EN OTHELLOZAAL



bij de ingang en was het logistiek soms een uitdaging om de bezoekersstromen in goede banen te leiden. Maar het was mogelijk om weer langere tijd activiteiten in de schouwburg te hebben en daar was iedereen erg blij mee. Helaas kwam daar in december een tijdelijke stop weer om de hoek, waardoor veel activiteiten die gepland stonden in de decembermaand géén doorgang konden vinden en de deur van Het Park op slot ging. Gelukkig tijdelijk, want in februari kon Het Park vrij snel weer grotere aantallen bezoekers verwelkomen en dit bleek het begin van het bouwen aan 'weer terug naar normaal' te zijn. Van 'Belle en het Beest' tot aan Thomas Tol, Roué Verveer en Snelle: Het Park ging langzaam weer terug naar (bijna) uitverkochte zalen. Er werden vele voorstellingen ingehaald voor de zomer waardoor het programma tot begin juli goed gevuld was.

### Schoolvoorstellingen en bezoek CKV klassen

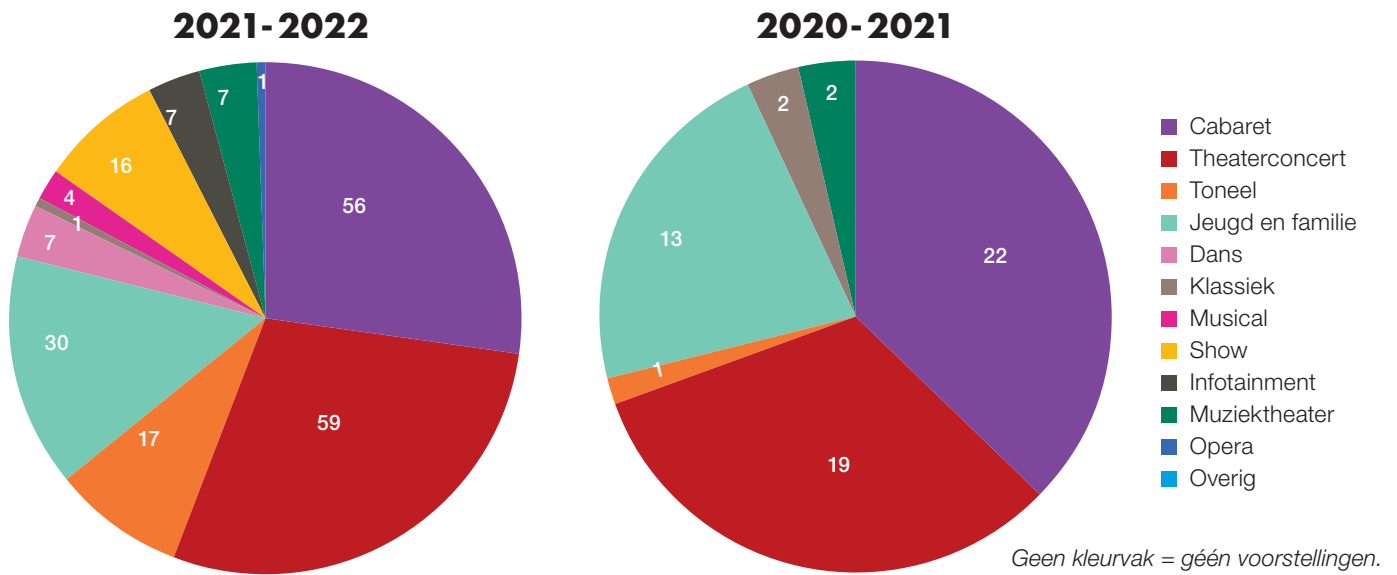
In de twee coronajaren is het lastig geweest om theaterbezoek mogelijk te maken voor scholen. De belangrijkste oorzaak zijn de lockdowns, een coronatoegangsbewijs, waar veel jongeren géén of minder gehoor aan gaven én de druk op het onderwijs om regulier onderwijs in te halen. Hiermee kwam theater op een



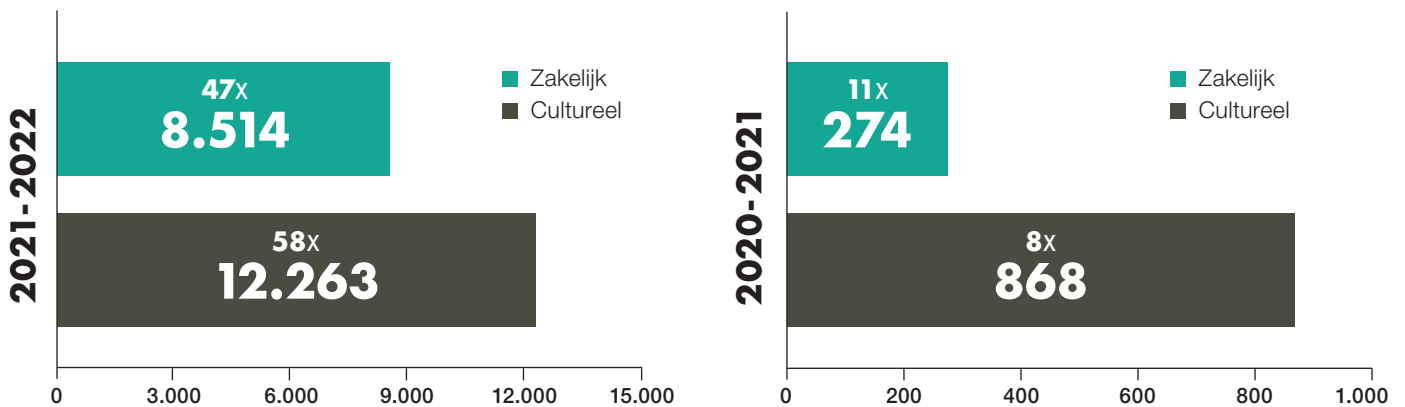


# VOORSTELLINGEN

## HAMLETZAAL EN OTHELLOZAAL PER GENRE



## ZAKELIJK EN CULTUREEL VERHUUR



tweede spoor. Ondanks dit gegeven hebben 855 leerlingen in 2020-2021 Het Park bezocht via een (besloten) voorstelling en/of workshop en 900 leerlingen in 2021-2022.

### Verhuur

Het Park is een zeer geschikte verhuurlocatie voor commerciële en culturele doeleinden, maar ook hierin werd het soms een uitdaging om te voldoen aan de wensen en behoeften van verhuurende partijen. Ondanks wisselende maatregelen, opgelegde regels en (interne) planning bleven aanvragen komen, waar Het Park graag aan wilde voldoen. Van boekclanceringen, beurzen, eindmusicals tot aan video opnames, streamen van activiteiten en natuurlijk montages van theatervoorstellingen. In september 2020 vond de Mineralenbeurs weer plaats onder redelijk normale omstandigheden. 'Op afstand dichtbij' was een project van 'HB Inspirations', die met twintig koorleden een warme boodschap wilde overbrengen aan iedereen in West-Friesland die dit maar nodig had. Niet wetende dat vlak daarna de maatschappij weer op slot moest. In juli 2021 vonden er weer voorstellingen plaats van culturele verenigingen zoals Westend Junior en Muziekschool Boedijn. Ook konden er weer voorzichtige eindmusicals worden gehouden.

Na de zomer kwamen de klassieke concerten van 'Concertstichting Johan Messchaert' weer op gang én kwam 'HB Inspirations' terug met een nieuw programma 'Samen Sterk, voor de Helden van Nu'. De montage van AYA zorgde voor een besloten schoolbezoek door zo'n 35 leerlingen. Na opnieuw een sluiting was het eerste event dat weer kon plaatsvinden was de Mineralenbeurs met beperkte bezoekers. Gelukkig werden de maatregelen al gauw versoepeld en kon Het Park weer meer bezoekers verwelkomen bij onder andere Thomas Tol, Lijsttrekkersdebat van de Gemeente Hoorn, de dansvoorstelling van Minh Zone en de Cats Aglow Band. Met veel dankbaarheid vond ook het Noord-Hollands Ouderenorkest weer plaats voor ruim 750 belangstellenden en werd er weer een Ondernemersgala in mei 2022 georganiseerd. Met als mooie afsluiting het VNG jaarcongres, waarin Het Park vol trots de ontvangst verzorgde en de feestavond mogelijk maakte voor ruim 4.000 bezoekers.

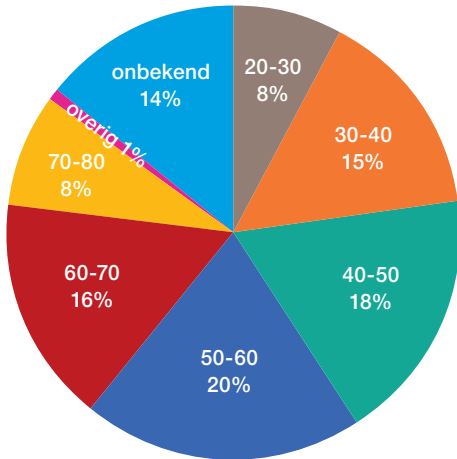
### Unieke projecten

De turbulente seizoenen hebben ook veel gebracht, want er zijn mooie projecten mede hierdoor ontstaan. Beginnende bij een Cultuurproeverij van samenwerkingscollectief Cultuur Hoorn op 6 september 2020. De hartverwarmende reacties van publiek

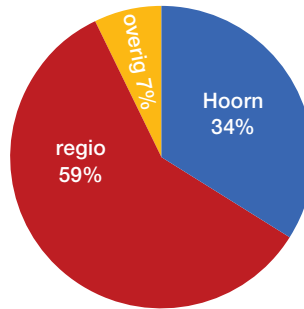
# BEZOEK LEEFTIJD, HERKOMST EN FREQUENTIE

2021-2022

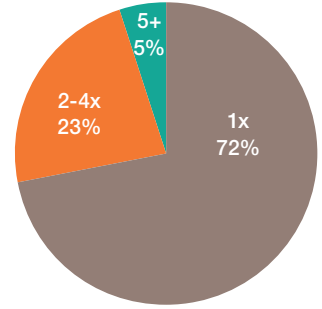
LEEFTIJD BEZOEKERS



HERKOMST

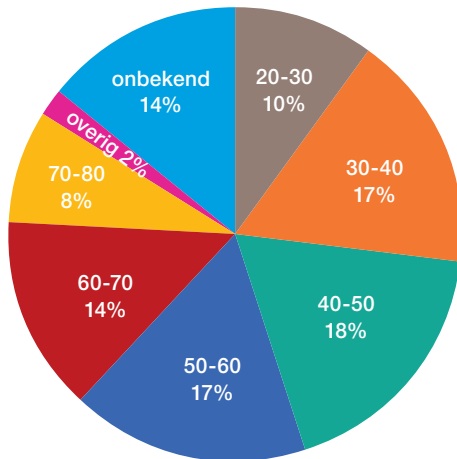


FREQUENTIE

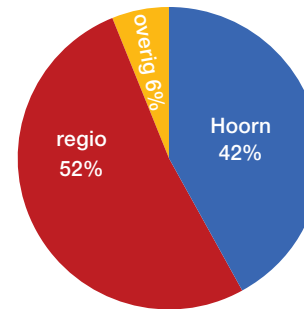


2020-2021

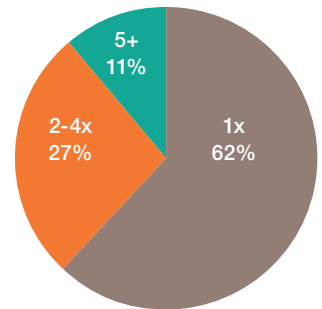
LEEFTIJD BEZOEKERS



HERKOMST



FREQUENTIE



maakte veel los bij medewerkers van Het Park. Het theater en de podiumkunsten werden gemist en men was zo dankbaar dat het een en ander weer mogelijk was.

Rond de jaarwisseling 2020-2021 heeft er een livestream plaatsgevonden onder de naam 'Top2000 in Het Park'. DJ Rob verzorgde de plaatjes die werden aangeleverd door inwoners uit West-Friesland. Het Park wist zo meer dan 1.500 luisteraars aan zich te binden. In januari 2021 werd er een heuse kapsalon uit de grond gestampt onder de noemer 'Kapsalon Theater' met dank aan artiesten als Karin Bloemen, Dirk Scheele, Lotte Andrioli en Wouter Hakhoff & Daan Herweg, die belangeloos in de kapsalon optraden. Hair by Lonn, Greet Hekelaar en Voorkappers.nl zorgde voor de kappersstoelen en goed geknipte kapsels bij 'onze klanten'. Ook werden er weer enkele afleveringen van 'Het Park - de podcast in coronatijd' door directeur Roel Vente in samenwerking met programmering en marketing gemaakt. Van leuke theaterweetjes tot aan interviews met artiesten als Jon van Eerd, Veldhuis & Kemper, George van Houts, Rop Verheijen, Ilse Warringa en Tim Akkerman én tips van de programmeur Hillechien Steenbruggen. Tijdens de sluiting vond er een wereldwijd online evenement plaats, 'Wit Konijn, Rood Konijn' op 13 maart 2021. Een live-stream om 20.00 uur, waarin actrice en theatermaakster Nhung Dam een theatertekst voor het eerst las en speelde. Voor zowel de actrice als medewerkers van Het Park een emotioneel moment.

Op straat was het stil en in het theater verder donker én toch speelde Nhung Dam voor honderden kijkers.

Op 5 september 2021, tijdens het Cultuurweekend Hoorn, vond 'Het is aan ons' plaats door componist en culturele verbindings-duizendpoot Merlijn van Twaalfhoven. Aan 30 bezoekers vertelde hij een inspirerend verhaal en ging hij aan de slag om dromers en verhalen vertellers aan elkaar te verbinden. Dit alles om een mooiere en betere wereld te gaan creëren met elkaar en een (creatieve) hub te vormen.



## 2020-2021

### Algemene bezoekers- waardering

# 8,4

(schaal 1-10)

#### WEBSITE BEZOEKEN

sessies:

## 234.234

unieke gebruikers:

## 143.633

#### FACEBOOK

totaal bereik:

## 4.124.608

vind-ik-leuk:

## 7.884

volgers:

**nb.**

#### INSTAGRAM

volgers:

## 2.116

totaal bereik:

## 86.465

#### NIEUWSBRIEF

abonnees:

## 17.192

#### GEMIDDELD OPENINGS- PERCENTAGE

# 40%



## 2021-2022

### Algemene bezoekers- waardering

# 8,5

(schaal 1-10)

#### WEBSITE BEZOEKEN

sessies:

## 591.745

unieke gebruikers:

## 334.328

#### FACEBOOK

totaal bereik:

## 4.472.709

vind-ik-leuk:

## 7.977

volgers:

## 13.305

#### INSTAGRAM

volgers:

## 2.293

totaal bereik:

## 138.447

#### NIEUWSBRIEF

abonnees:

## 17.060

#### GEMIDDELD OPENINGS- PERCENTAGE

# 33%